

# STICHTING DOORREIS

Arjen Dijkgraaf, secretaris a.i.  
Willem Bilderdijkhof 54  
2624 ZG Delft  
Tel.: 06-10080126  
E-mail: [artdeco@ziggo.nl](mailto:artdeco@ziggo.nl)  
[www.stichtingdoorreis.nl](http://www.stichtingdoorreis.nl)

## Beleidsplan Stichting Doorreis 2017-2018

---

Volgens de statuten stelt Stichting Doorreis zich ten doel 'verzamelingen van modellen van voornamelijk (maar zeker niet uitsluitend) Nederlands spoor- en tramwagematerieel veilig te stellen, in stand te houden en bij voorkomende gelegenheden te exposeren'. Dat laatste gebeurt vooral in samenwerking met musea en met organisatoren van (modelspoor)-evenementen.

Dit houdt onvermijdelijk een hoge mate van onvoorspelbaarheid in. Immers, veiligstellen van een verzameling is pas aan de orde op het moment dat de huidige eigenaar daar behoefte aan gevoelt, of komt te overlijden. En bij gebrek aan een eigen expositieruimte is de Stichting voor het organiseren van tentoonstellingen afhankelijk van de welwillendheid van externe partijen, waarbij moet worden opgemerkt dat zulke gelegenheden tot nu toe altijd eenmalig en van beperkte duur zijn gebleken.

Alleen wat de instandhouding van de huidige collectie betreft, is een langetermijnplanning echt zinvol. Die instandhouding is driedelig: verzekering, opslag op een veilige locatie en onderhoud. Met name voor de eerste twee punten moeten financiële middelen opzij worden gezet, waarbij de jaarlijkse bedragen echter redelijk voorspelbaar zijn. Voor het onderhoud geldt dat in mindere mate. Aan modelspoortreinen kán heel veel werk zitten, vooral wanneer het gebrekkig verlijmd en geschilderde huisvljijt betreft, maar normaal gesproken wordt dat werk verricht door vrijwilligers binnen de Stichting zonder dat daar een geldelijke vergoeding tegenover staat.

### Inkomsten

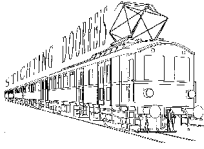
In de huidige situatie is Stichting Doorreis financieel vooral afhankelijk van bijdragen van een vaste schare donateurs. Daarnaast is bij exposities gewoonlijk sprake van een onkostenvergoeding. Schenkingen en nalatenschappen vormen een derde bron, zij het meestal in natura (lees: modellen).

De liquide middelen van de Stichting staan in principe geparkeerd op een 'gewone' bankrekening, beheerd door de penningmeester. Bij de huidige rentestand zijn inkomsten uit spaarrente zo goed als nihil, en voor beleggingen is het huidige tegoed bij lange na niet voldoende.

De handel in tweedehands modeltreinen is dermate vrijblijvend georganiseerd dat de werkelijke waarde van de huidige collectie zich zeer lastig laat bepalen. Er zijn echter vooralsnog geen indicaties dat ze merkbaar stijgt of daalt. De geschatte boekwaarde blijft daarom eveneens constant. De statuten verbieden overigens de doorverkoop van (delen van) de collectie, zodat het bedrag sowieso arbitrair is.

### Uitgaven

De belangrijkste vaste kosten zijn:  
- verzekeringspremies;



- contributie Kamer van Koophandel;
- huisvestingskosten voor de collectie (in de huidige situatie overigens nihil)

Variabele kosten zijn vooral reiskosten, gemaakt voor bestuursvergaderingen en voor de opbouw en afbraak van tijdelijke exposities. Daarnaast is er een voorziening voor schadeherstel (met name reserve-onderdelen) en een post onvoorzien. Statutair is de penningmeester tekenbevoegd tot een bedrag van € 2.273 (5.000 oude guldens). Boven dit bedrag moet het bestuur gezamenlijk tekenen.

### Toekomstperspectief

Stichting Doorreis bestaat nu ruim 25 jaar. In die periode is het welvaartsniveau in Nederland dusdanig gestegen dat grote collecties modeltreinen niet zeldzaam meer zijn. De meerwaarde van de Stichting is niet zozeer meer gelegen in het simpelweg kunnen vullen van tentoonstellingsvitrines, als wel in het verantwoord kunnen opbouwen en inrichten van een expositie op basis van een (meestal) historisch thema.

De daartoe benodigde kennis is binnen de gelederen van het bestuur, de raad van commissarissen en de achterban in ruime aanwezig. De huidige collectie is omvangrijk en gevarieerd genoeg om aan vrijwel elk verzoek te kunnen voldoen, zeker wanneer het op de Nederlandse situatie gebaseerde thema's betreft. Wel vormen de logistiek en de beschikbare menskracht een uitdaging en is het, met het oog op beschadigingen, ongewenst om de collectie al te vaak te verhuizen.

Het belangrijkste aandachtspunt zijn echter de verzoeken. De naamsbekendheid van de Stichting is onvoldoende, en veel musea lijken modeltreinen voor exposities sowieso liever te betrekken vanuit hun eigen vriendenkring zonder daarbij al te veel op de kwaliteit te letten.

Vandaar dat het streven is om de collectie op permanente basis onder te brengen in een museum met een gewetensvol historisch beleid én een spoorweggerelateerd thema. Je moet dan waarschijnlijk denken aan een aantal vaste vitrines waarin een wisselende selectie kan worden gepresenteerd, terwijl de rest van de collectie een veilig heenkomen vindt in het museumdepot.

De afgelopen jaren is contact gelegd met een aantal van zulke musea. Gebleken is dat er zeker mogelijkheden zijn. Om puur budgettaire redenen kan de realisering echter een aantal jaren op zich laten wachten.

Rustig afwachten tot zo'n gelegenheid zich voordoet, lijkt voor het moment de verstandigste koers voor Stichting Doorreis. De financiële situatie geeft geen reden tot acute zorg, en de collectie staat voorsnog veilig. Voorstellen voor exposities blijven als vanouds bespreekbaar, en de aanvaarding van nalatenschappen eveneens. Alleen is het niet het moment om actief te werven.